

**PENGUMUMAN HASIL RAPAT UMUM ANGGOTA (RUA) LUAR BIASA
ASOSIASI FINTECH INDONESIA (AFTECH)**

Nomor Surat: 645/Secretariat/XII/2025

Jakarta, 5 Desember 2025

Berdasarkan:

1. Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Asosiasi Fintech Indonesia (AFTECH);
2. Pengumuman Penyelenggaraan Rapat Umum Anggota (RUA) Luar Biasa Asosiasi Fintech Indonesia (AFTECH) melalui Surat No.541/Secretariat/XI/2025 Tanggal 24 November 2025

Asosiasi Fintech Indonesia (AFTECH), yang berkedudukan di Jakarta Pusat, dengan ini memberitahukan bahwa pada hari Jumat, 5 Desember 2025, pukul 08.30 WIB telah diselenggarakan Rapat Umum Anggota (RUA) Luar Biasa AFTECH tahun 2025 dengan agenda :

Penyampaian, Persetujuan dan Pengesahan "Pengkinian Kode Etik Terintegrasi AFTECH Tahun 2025"

Dimana RUA Luar Biasa tersebut dilaksanakan secara tatap muka dan sistem online/virtual, dihadiri oleh 134 dari 144 anggota yang memenuhi persyaratan untuk mengikuti RUA Luar Biasa tahun 2025 sesuai dengan Anggaran Dasar (AD)/Anggaran Rumah Tangga (ART) AFTECH. Sehingga dengan demikian, telah terpenuhi persyaratan kuorum seperti yang disebutkan dalam Anggaran Dasar (AD)/Anggaran Rumah Tangga (ART) AFTECH.

Rapat Umum Anggota (RUA) Luar Biasa AFTECH tahun 2025 telah menyetujui dan mengesahkan:

Agenda

Penyampaian, Peresetujuan dan Pengesahan Pengkinian Kode Etik Terintegrasi AFTECH Tahun 2025.

Lampiran RUA Luar Biasa dapat di download pada link:

<https://asosiasifintech.org/LampiranRUA-LB-AFTECH2025>

Berikut rekapitulasi hasil perhitungan suara/voting pada Agenda Pengesa:

Setuju: 81.25% suara

Tidak Setuju: 0% suara

Abstain: 18.75% suara

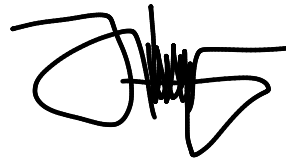
Demikian pengumuman hasil RUA Luar Biasa ini kami sampaikan. Apabila Bapak/Ibu Anggota AFTECH membutuhkan informasi lebih lanjut, dapat menghubungi Sekretariat melalui email anna.mariyama@fintech.id.

Jakarta, 5 Desember 2025

Ketua Steering Committee AFTECH

Ketua Organizing Committee AFTECH

Budi Gandasoebrata

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized 'F' followed by a series of vertical strokes and a final horizontal stroke.

Firlie Ganinduto